LICEO STATALE
DANTE ALIGHIERI
RAVENNA

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CONTENUTI MINIMI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: <u>INGLESE</u>

CLASSE: 1ª
Lo studente deve sapere riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Articolo determinativo e indeterminativo
- Principali connettivi (and/ but/so…)
- Both …. and, neither, either
- To be / To have
- Espressioni idiomatiche principali con *to be* e *to have*
- Wh-questions
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali (soggetto e complemento)
- Aggettivi e pronomi possessivi
- There is/there are
- Some/any/no e composti
- Quantificatori: a lot of, much, many, enough
- Countable and uncountable nouns
- Infinito di scopo
- Imperativo
- *Ing* form
- Present simple e avverbi di frequenza
- Present continuous
- Preposizioni di tempo e luogo
- Present perfect e forma di durata
- Comparativi e superlativi (forma base)
- Past simple e used to
- Past continuous
- Futuro (present continuous, to be going to, simple future)
- Modali semplici: will/would, can/could, may/might, should, must, shall I…?, shall we…?
- Verbi sostitutivi dei modali: to want, to have to, to be allowed ecc.
- If clause (I tipo)

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e presentarsi

- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone
- Descrivere luoghi
- Parlare di azioni abituali al presente e passato
- Parlare di azioni in corso di svolgimento
- Fare paragoni
- Esprimere accordo e disaccordo
- Parlare al telefono
- Parlare di eventi passati
- Parlare di eventi futuri
- Ordinare cibi e bevande al ristorante
- Dare suggerimenti e prendere accordi
- Dire e chiedere l'ora, prezzi, date, età…
- Parlare di eventi futuri, intenzioni
- Fare previsioni
- Parlare di sport, indumenti, viaggi…
- Esprimere i propri gusti
- Dare e chiedere indicazioni stradali
- Dare ordini
- Dare consigli
- Fare offerte e inviti, accettare e rifiutare
- Fare ipotesi

LESSICO RELATIVO ALLE SEGUENTI AREE SEMANTICHE

- Cibi e bevande
- Numeri cardinali e ordinali
- Aggettivi per descrivere il carattere, i sentimenti e l'aspetto fisico delle persone
- Famiglia
- Nazioni e nazionalità
- Materie scolastiche
- Giorni della settimana, mesi, stagioni
- Vacanze
- Animali
- Trasporti e viaggi
- Sport
- Biografie
- Luoghi e negozi
- Mestieri
- Clima
- Indumenti
- Programmi televisivi
- Verbi principali per esprimere le funzioni comunicative di base
- Salute e stili di vita

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi in adozione nell'Istituto.

CLASSE: 2ª

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

- CONSOLIDAMENTO dei contenuti della classe prima
- Present Perfect continuous
- Past Perfect simple e continuous
- IPOTETICHE di primo, secondo e terzo tipo e tipo zero
- Forma passiva:
  - il passivo con il doppio complemento oggetto
  - need, require, want + ing o infinito passivo
  - verbi di opinione come believe, consider ecc con le due strutture passive (formale: it is believed that e informale: he is believed to be)
- MODALI semplici e composti
- POTERE E DOVERE, e relative funzioni comunicative al presente e al passato, (must have +part. passato) ed espressioni sostitutive.
- VERBI SOSTITUTIVI: to be able to, to have to, to be supposed to, to be allowed to.
- VOLERE e costruzione della frase oggettiva inglese
- Wish con *simple past* e *past perfect*
- Discorso indiretto
- Frase relativa: pronomi relativi
- Gerunds and infinitives

L'alunno deve inoltre:

- essere in grado di leggere e comprendere un testo di livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere.
- essere in grado di sostenere una conversazione di livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere.

TESTI DI RIFERIMENTO
Testi in adozione nell'Istituto.

CLASSE: 3ª

A) LETTERATURA

- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dalle origini al Rinascimento;
- Conoscenza dell'origine del teatro inglese;
- Conoscenza delle principali caratteristiche di un testo poetico (sound, structure, figure of speech…) con particolare riferimento al sonetto: analisi e commento di due sonetti scritti da Shakespeare;
- Conoscenza delle caratteristiche principali di un testo teatrale (structure, dramatic techniques, stage directions, characters...);
- Conoscenza di G. Chaucer e analisi di due testi tratti dall'opera *Canterbury Tales*;
- Conoscenza di due estratti da due opere teatrali di W. Shakespeare.

B) ABILITA' LINGUISTICHE

Listening, speaking, reading, writing (livello B1+ del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere).

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche di livello B1+;
- Sapere spiegare frasi attraverso rephrasing, livello B1+;
- Utilizzare le principali strutture nel linguaggio parlato e scritto di livello B1+;
- Saper riassumere e commentare in lingua (in forma scritta ed orale) i testi presentati.

TESTI DI RIFERIMENTO
Testi in adozione nell'Istituto.

CLASSE: 4ª

A) LETTERATURA

- Conoscenza di W. Shakespeare e analisi di due testi tratti da opere teatrali;
- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età della Restaurazione all'età Romantica, con particolare attenzione al '700 e al Romanticismo;
- Conoscenza delle caratteristiche principali di un testo di prosa, con particolare attenzione al romanzo (plot, narrator, characters, setting, theme…);
- Conoscenza di tre autori scelti tra i seguenti romanzieri: D. Defoe, J. Swift, S. Richardson, J. Austen, M. Shelley. Analisi di un testo tratto da una delle opere più rappresentative di ciascun autore prescelto;
- Conoscenza di tre autori scelti tra i seguenti poeti: W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge, G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats. Analisi di un testo poetico tratto dall'opera più rappresentativa di ciascun autore prescelto.

B) ABILITA' LINGUISTICHE

Listening, speaking, reading, writing (livello B1+/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere).

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche del livello B1+/B2;
- Sapere spiegare frasi attraverso rephrasing, livello B1+/B2;
- Utilizzare le principali strutture del linguaggio parlato e scritto di livello B1+/B2;
- Saper riassumere e commentare in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati.

TESTI DI RIFERIMENTO
Testi in adozione nell'Istituto.

CLASSE: 5ª

A) LETTERATURA

- Conoscenza dei principali eventi storici, sociali e culturali dell'Inghilterra dall'età Vittoriana all'età contemporanea;
- Conoscenza di sei autori scelti tra i seguenti: O. Wilde, C. Dickens, L. Stevenson, Charlotte Brontë, Emily Brontë, A. Poe, G. Orwell, E. M. Forster, V. Woolf, J. Joyce, War Poets (Owen, Brooke…), T.S. Eliot, W. Golding, H. James, E. Hemingway;
- Analisi di un testo tratto da una delle opere più rappresentative di ciascun autore prescelto.

B) ABILITA' LINGUISTICHE
Listening, speaking, reading, writing (livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere).

C) ABILITA' E COMPETENZE RICHIESTE

- Riconoscere strutture morfo-sintattiche del livello B2;
- Sapere spiegare frasi attraverso rephrasing, livello B2;
- Utilizzare le principali strutture del linguaggio parlato e scritto di livello B2;
- Saper riassumere e commentare in lingua (in forma scritta ed orale) i testi analizzati;
- Saper produrre un testo di tipo argomentativo e descrittivo.

TESTI DI RIFERIMENTO
Testi in adozione nell'Istituto.