



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

OBIETTIVI MINIMI

Testi di riferimento

I seguenti sono suggerimenti. Lo studente che si iscrive a esami integrativi è comunque libero di fare riferimento anche a testi altri, purché siano rispettate le linee generali indicate:

Grammatica: *Apuntes*, vol. unico, Silvia Cuenca Barrera, ed. Minerva Scuola oppure *¡Aprueba! - Gramática y léxico con ejercicios*, vol. unico, Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ed. Loescher

Corso di lingua: *Somos 2030*, Carla Poletti, José Pérez Navarro, vol. A e B - Zanichelli, oppure *¿Qué opinas?* 1 e 2, Almarza, Alegre etc., ed. Pearson

Corso di letteratura: *Letras Nuevas* 1 e 2, Uribe Mallarino etc., Minerva

Livelli QCER: obiettivi

Per quanto riguarda l'insegnamento della terza lingua straniera, il DPR n. 89 pone a obiettivo finale del liceo linguistico almeno il livello B1 del Quadro comune di riferimento delle lingue. Pertanto, in sede di competenze minime si perseguono i seguenti obiettivi:

- Primo biennio: A2
- Secondo biennio: B1
- Ultimo anno: B1.1/B1.2

COMPETENZE MINIME

Competenze minime al termine del primo biennio

Ascolto: capisce parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro). Afferra l'essenziale di messaggi e annunci, semplici e chiari.

Lettura: sa leggere testi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprende lettere personali semplici.

Interazione: riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni.

Produzione orale: sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la sua carriera scolastica.

Produzione scritta: sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere semplici testi di carattere personale.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: saper utilizzare adeguata varietà di registri

Competenze minime del secondo biennio

Ascolto: riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni su argomenti relativamente noti.

Lettura: riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità. Alla fine del secondo anno, riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Interazione: riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

Produzione orale: riesce a descrivere sogni e speranze. Riesce a motivare e spiegare opinioni e progetti.

Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.

Produzione scritta: riesce a scrivere testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e, alla fine del secondo anno, i fatti di attualità) esponendo esperienze e impressioni.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: è in grado di produrre un testo sufficientemente coerente.

Competenze minime della classe quinta

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo necessari per consolidare il livello B1. Lo studente consolida e approfondisce le competenze linguistico-comunicative raggiunte nel secondo biennio, fortificando il proprio metodo di studio; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).

SCANSIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA

Funzioni comunicative

- Presentarse y presentar a alguien
- Saludar y despedirse
- Pedir y dar y dar informaciones personales: edad, dirección, teléfono, profesión....
- Describirse y describir a una persona: gustos, pasatiempos, aficiones...
- Expresar nacionalidad y procedencia
- Hablar de la familia y de las relaciones familiares
- Pedir y dar la fecha y la hora
- Concordar una cita
- Hablar de acciones habituales y expresar la frecuencia con la que se hacen las cosas
- Comprar en una tienda
- Leer un menú y ordenar en un bar o restaurante

Contenuti grammaticali e lessicali (dai quali, al bisogno, si selezionerà ulteriormente)

- Alfabeto/Sonidos/Pronunciación y Deletreo
- Pronombres interrogativos y signos ortográficos
- Pronombres personales sujeto. Usted-Ustedes
- Formas y usos de los verbos ser/estar/tener
- Artículos determinados e indeterminados
- Formación del plural y del femenino de nombres y adjetivos. Concordancia de género y número

- Adjetivos y pronombres posesivos
- Usos de hay/está/están
- Números
- Las preposiciones a, de, en, con, por, para
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Presente indicativo regular de las tres conjugaciones, presente indicativo de verbos reflexivos
- Presente indicativo de los principales verbos irregulares (hacer, salir ir, oír, decir, venir, poder y otros)
- Presente indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocálica (E/IE, E/I,O/UE/,U/UE)
- Estar + gerundio (formación del gerundio)
- Uso de los verbos gustar, encantar, apetecer, doler, parecer, interesar
- También / Tampoco
- Pronombres de complemento directo e indirecto
- Uso de muy/mucho
- Adverbios de frecuencia: siempre, muchas veces, nunca....
- Pronombres personales átonos de OD y OI
- Porque/¿Por qué?
- Ninguno (ningún), ninguna, nada, nadie
- Marcadores de secuencia (primero, después, luego, al final)
- El aula y las principales expresiones que se utilizan durante la clase
- Saludos y despedidas
- Naciones, nacionalidades, idiomas
- Profesiones y lugares de trabajo
- Nombres y apellidos; estado civil, dirección
- Descripción física y del carácter de una persona, la edad
- La familia y relaciones de parentesco
- Prendas de vestir: y materiales
- Partes del día; días de la semana, meses y estaciones del año

CLASSE SECONDA

Funzioni comunicative

- Hablar de acciones recientes
- Describir lugares, costumbres, cosas y personas del pasado
- Hablar de acontecimientos pasados
- Contar biografías
- Hablar de planes futuros
- Dar consejos, recomendaciones, instrucciones

Contenuti grammaticali, lessicali, culturali

- Pretérito Perfecto
- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Simple/Indefinido (verbos regulares y una selección de irregulares)
- Marcadores temporales del pasado y del futuro
- Futuro perifrástico (IR A +infinitivo)
- Comparativos y superlativos
- Tener que, ir a, volver a, acabar de + infinitivo
- Las preposiciones: a, en, de, por, para, sin, desde, hasta
- Uso de Ir/Venir
- Llevar/Traer
- Pronombres de complemento directo e indirecto
- Imperativo afirmativo de tú y vosotros + pronombres

- Aficiones: libros, arte, cine y música
- Viajes y turismo
- Biografías
- Cuerpo humano
- La ciudad: establecimientos, lugares públicos, transportes
- Forma de gobierno español

CLASSE TERZA

Funzioni comunicative

- Expresar deseos y esperanzas, probabilidades, sentimientos, juicios y dudas
- Describir y narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros
- Formular instrucciones, órdenes y consejos
- Expresar opiniones

Contenuti linguistici e lessicali

- Subordinadas temporales (selección de nexos: cuando, después de (que), antes de (que), mientras)
- Subordinadas consecutivas y causales (selección de nexos)
- Subordinadas sustantivas (opinión, deseo, sentimiento)
- Tiempo libre: aficiones, ofertas culturales y gastronómicas
- Salud
- Léxico de los objetivos ONU (sociedad, tecnología, medio ambiente, educación, guerra)

Contenuti culturali e letterari

- Conocimientos generales sobre los orígenes de la literatura española
- Poema de Mío Cid*
- La Celestina*
- Alguna información general sobre temas de cultura y geo-historia sobre España e Hispanoamérica.

CLASSE QUARTA

Funzioni comunicative

- Expresar deseos y esperanzas, probabilidades, sentimientos, juicios y dudas
- Describir y narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros
- Formular instrucciones, órdenes y consejos
- Expresar y defender opiniones

Contenuti linguistici e lessicali (dai quali, al bisogno, si selezionerà ulteriormente)

- Formas y usos del modo indicativo, subjuntivo y condicional
- Subordinadas sustantivas
- Subordinadas condicionales
- Subordinadas finales
- Subordinadas temporales
- Subordinadas causales
- Subordinadas consecutivas
- Subordinadas concesivas

- Subordinadas relativas
- Discurso indirecto
- cine, teatro, música; géneros literarios y cinematográficos
- ordenador, red, medios de comunicación
- ciudadanía, vida política, instituciones

Contenuti culturali e letterari

- Marco histórico de los movimientos literarios tratados. Indicativamente: siglos XVI-XVII-XVIII.
- Lazarillo de Tormes: características y dos fragmentos
- Cervantes, *Don Quijote*: características y tres fragmentos
- Culteranismo y conceptismo: características, nombres de los autores principales.
- Teatro barroco: características de Lope de Vega y Calderón de la Barca, un fragmento por cada uno.
- Temas de actualidad (al menos dos)

CLASSE QUINTA

Contenuti culturali

- Rasgos de la cultura española e hispano-americana
- La guerra civil
- Las dictaduras
- La Constitución de 1978

Contenuti letterari

- Un autor del Modernismo: vida y obras (estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía)
- Un autor de la Generación del 98: vida y obras (ejemplo, M. de Unamuno: estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía)
- Un autor de la Generación del 27: vida y obras (ejemplo, F.G. Lorca: estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa/poesía/teatro)
- Un autor contemporáneo latinoamericano: vida y obras (ejemplo, G.G. Márquez: estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa)
- Un autor de la posguerra o contemporáneo español: (ejemplo, C.J. Cela: vida y obras, estudio de uno o dos fragmentos: análisis de los textos estudiados, características principales de su narrativa)
- Temas de actualidad (mínimo 3)