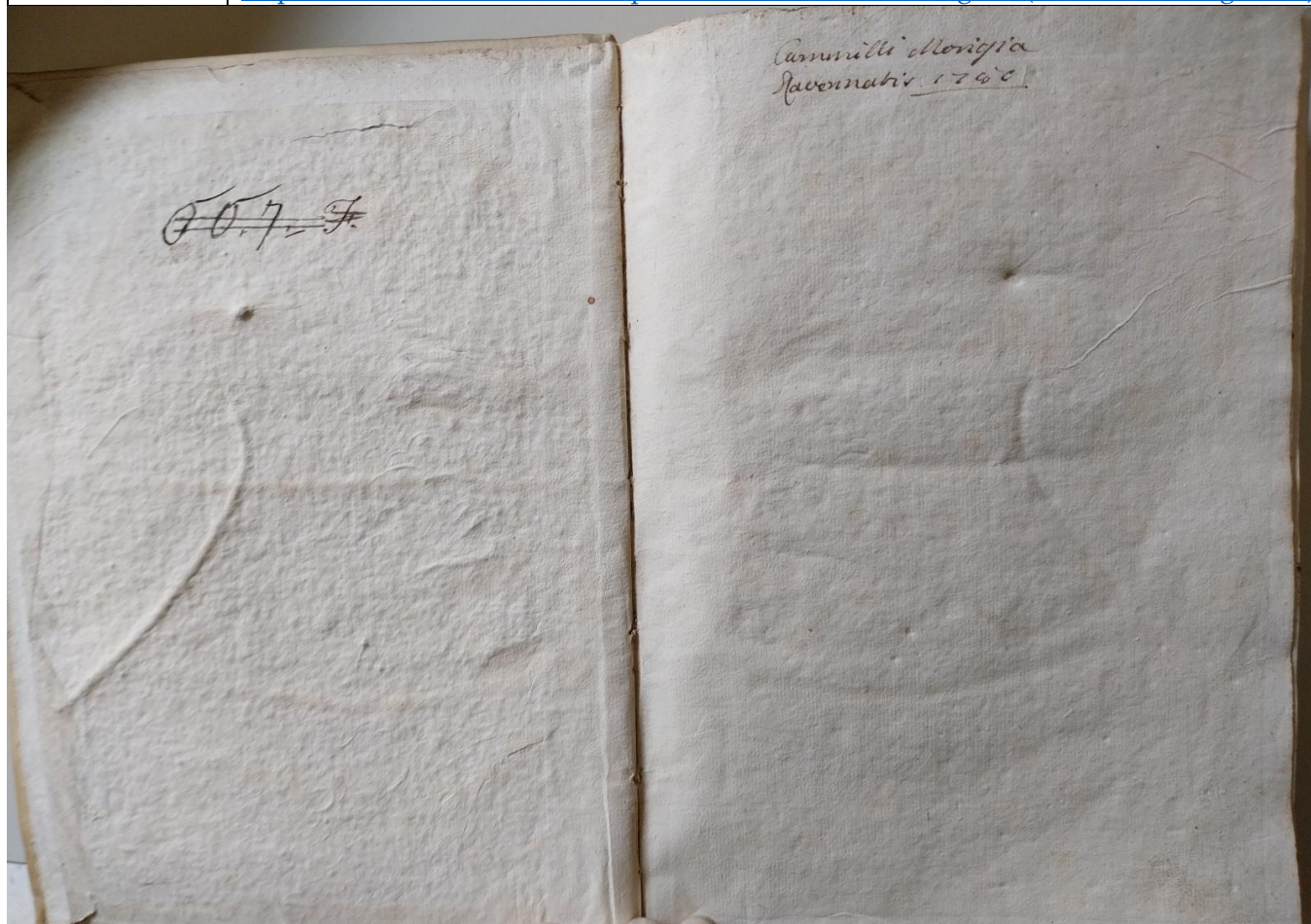


Autore	Aquino, Carlo d'
Titolo	<i>Vocabularium architecturae aedificatoriae</i>
Frontespizio o incipit	<i>Vocabularium / Architecturae / Aedificatoriae / Authore / Carolo De Aquino / Societatis Jesu.</i> (Vocabolario di architettura edificatoria di Carlo d'Aquino della compagnia di Gesù) Segue emblema calcografico (un angelo con in mano una cornucopia) / <i>Romae MDCCXXXIV / Typis Antonii de Rubeis, in via Seminarii Romani / Superiorum Permissu</i> (stampato da Antonio de Rossi, in via del Seminario Romano, con permesso dei superiori).
Colofone	Assente
Editore	de Rossi, Antonio
Luogo di pubblicazione	Roma
Anno di pubblicazione	1734
descrizione	A—>Hh4, 213 cc., in 4° (la filigrana rappresenta un giglio). Il volume presenta dopo l'antiporta e il frontespizio, la <i>praefatio</i> dell'autore seguita dall' <i>imprimatur</i> , concesso dal preposto della Compagnia di Gesù Francesco Rietz, quindi da Nunzio Baccari, vescovo di Bojano dal 1718, poi dal censore Michele Giuseppe Morei e dal domenicano Benedetto Zannelli, maestro del palazzo apostolico. Al termine del vocabolario, con capilettera decorati, ma privo di immagini, è presente un <i>indiculus</i> degli ambiti tematici (<i>per classes rerum</i>), sotto cui sono successivamente elencate le voci del vocabolario afferenti ad essi; infine un indice dei termini italiani affiancato dai corrispondenti termini latini presenti nel vocabolario.
impronta	e,i- ries c-o- trte 3 1734(R)
Note dell'esemplare	Una nota nella controguardia ne attesta l'acquisizione nel 1790 (?) da parte del celebre architetto ravennate Camillo Morigia (1743-1797), il quale lasciò i propri libri in eredità alla Biblioteca Classense. Nel frontespizio timbro della Biblioteca Comunale di Ravenna a cui si riferisce un antico numero di catalogazione scritto in alto, e della Biblioteca del Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" con numero di inventario 6753. Catalogo Beni storici 86.
Catalogazione	https://scoprirete.bibliotechetomagna.it/opac/resource/vocabularium-architecturae-aedificatoriae-authore-carolo-de-aquino-societatis-jesu/RAV1321228
Notizie sull'autore	Carlo D'Aquino, nasce a Napoli nel 1654 da Bartolomeo, principe di Caramanico, e da Barbara Stampa. A quindici anni veste l'abito della Compagnia di Gesù. Terminati i suoi studi, è assegnato all'insegnamento nel Collegio Romano, dove tiene la cattedra di retorica dal 1684 al 1702. Viene ad essere membro dell'Accademia dei Rozzi di Siena e di quella degli Arcadi di Roma, nella quale porta il soprannome di Alcone Sirio. La sua carriera è caratterizzata da numerosissime orazioni d'occasione e opere in versi e in prosa di argomento storico. Si occupa anche di questioni lessicali, componendo vocabolari specialistici, tra cui un <i>Lexicon militare</i> del 1724 (a cui seguirono tre anni più tardi le <i>Additiones</i>) e un <i>Vocabularium architecturae aedificatoriae</i> . Lavora inoltre come traduttore, occupandosi di tradurre in latino i versi della Divina Commedia. Muore nel maggio del 1737
Notizie sugli editori	Antonio Angelo De Rossi, nato a Venezia nel 1671 (o 1668) si trasferì giovane a Roma, dove intraprese una fortunata attività editoriale, grazie anche all'appoggio del cardinale spagnolo José Saenz de Aguirre, di cui pubblicò importanti opere teologiche e filosofiche, e il rapporto con vari ordini religiosi, in particolare la compagnia di Gesù, i cui membri trovarono in lui uno stampatore di fiducia. Accanto ad opere di argomento religioso, destinate anche alla pietà popolare, De Rossi pubblicò, sempre con grande

	cura editoriale, testi di carattere storico-archeologico, di medicina, lavori teatrali e la produzione letteraria di membri dell'Arcadia. Alla sua morte, nel 1755, lasciò in eredità la stamperia ai figli Giuseppe e Filippo.
Notizie sull'opera	Nella sua prefazione Carlo D'Aquino sottolinea come l'accesso a un lessico tecnico chiaro e preciso possa facilitare la comunicazione tra architetti e costruttori, migliorando di conseguenza le pratiche architettoniche e contribuendo alla formazione di professionisti più competenti. Il vocabolario, scritto in latino, ma con inclusi numerosissimi lemmi di origine greca, si presenta ricco di notazioni erudite e di citazioni da autori classici, Vitruvio in primo luogo, ma anche poeti; non di rado alla fine delle voci sono indicati i termini italiani corrispondenti.
Esemplare online	https://books.google.it/books?id=cooSY0Vj-GsC&newbks=1&newbks_redir=0&dq=vocabularium%20architecturae%20aedificatoria&hl=it&pg=PP1#v=onepage&q&f=false
Diffusione	Attualmente risultano catalogate in OPAC SBN 23 copie del libro in 21 biblioteche italiane, compresa quella del Liceo Alighieri (come Coordinamento biblioteche scolastiche – Ravenna) https://opac.sbn.it/risultati-ricerca-avanzata/-/opac-adv/detail/PUVE007690
Sitografia	https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-d-aquino_%28Dizionario-Biografico%29/ https://www.proquest.com/openview/d5dd41eb822751a9efd791a0aae3c969/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1976401 https://www.jstor.org/stable/24814982 https://www.academia.edu/19712887/Un_Vitruvio_postillato_alla_Biblioteca_Comunale_Teresiana_di_Mantova_in_Arte_lombarda_173_174_2015_1_2_52_76 http://www.carlospage.com.ar/wp-content/2008/06/tratados.pdf https://www.treccani.it/enciclopedia/de-rossi-antonio-angelo_(Dizionario-Biografico)/



710

VOCABULARIUM
ARCHITECTURÆ

ÆDIFICATORIÆ

4. IV. 14

AUTHORE

CAROLO DE AQUINO

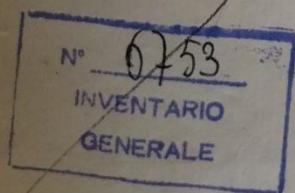
SOCIETATIS JESU.



ROMÆ, MDCCXXXIV.

Typis Antonii de Rubeis, in via Seminarii Romani.

SUPERIORUM PERMISSU.



& metallis, quatenus structurae servantur, mihi esse negotium. Munitiones bellicas consulto summam tetigi, propterea quod ample illas operoseque exposui in Lexico Militari; quod super iis si consulueris, ut te laboris non poeniteat, spero fore. Quod ad instrumenta, & machinas attinet, eas tantum decerpsi, quibus praeteritis, percipi, tradique aedificatoria Architectura non potest. Brevitatis demum studio, Scriptorum testimonia, ubi satis notae voces occurrunt, omittit, indicatis tamen plerumque locis, satius duxi: quae minus compertae se objicerent, ut eas locis additis sustentarem, operae non peperi. Paucula haec in antecessum ut noveris, e re tua, meaue esse censui.



FRAN-

FRANCISCUS RETZ

Præpositus Generalis Societatis Jesu.

Um librum cui titulus: *Vocabularium Architecturae Aedificatoriae*, a P. Carolo de Aquino Societatis nostrae Sacerdote conscriptum, aliquot ejusdem Societatis Theologi recognoverint, & in lucem edi posse probaverint, facultatem facimus, ut typis mandetur, si iis, ad quos pertinet, ita videbitur: cujus rei gratia has Litteras manu nostra subscriptas, & sigillo nostro munitas dedimus.

Romæ 10. Aprilis 1734.

Franciscus Retz.

IN-

IMPRIMATUR,
Si videbitur Reverendissimo P. Magistro Sacri Palatii Apostolici.

N. Baccarius Episc. Bojan. Vicegerens.

Quod in Lexico Militari, id ipsum P. Carolus de Aquino Soc. Jesu in hoc Architecturae Aedificatoriae Vocabulario laudabiliter praestitit; omnia siquidem scite, nitide, erudite, pro industria, pro dignitate tractavit. Ideo, cum jussu Reverendiss. Patris Jo: Benedicti Zuanelli Sacri Palatii Apostolici Magistri Opus hoc attentè legerim, nihilque Fidei, moribusque contrarium repererim, Typis utiliter mandandum censo. Romæ Kal. Jun. MDCCXXXIV.

Michael Joseph Morei.

IMPRIMATUR.
Fr. Jo: Benedictus Zuanelli Ord. Præd. Sacri Palatii Apostolici Magister.

ABACUS.

A



BACUS. Apud Vitruvium pars illa est, quæ, ad modum tegulae quadrilateræ, reflexis ad venterem lateribus, columnæ capitulum complet. Errant facile qui simile in basi ornamentum intelligunt, in errorem ducti ex cuba, seu quadrangulæ utriusque forma. Nam licet maxima sit harum partium similitudo, & appellatione Italica, promiscue dicantur *Dadi*, pars tamen illa basis dicitur potius Plynthus, Latine Later, Laterculus, Italis *Mattone*, *Quadrello*, *Orlo*; In capitulo autem appellatur Abacus; Latinis operculum. Alia notione Abacos nuncupabant Veteres quadrata quadam spatia, quibus parietes discriminabant, quæ bitumine, fragmentis vitreis, & aliis medicamentis imbuta, vel lapillis pumicosis distincta, pulcherrima emblemata, veluti totidem picturas, referebant. Idem Vitruvius, & Plinius meminerunt. Rarus hodie eorum usus in aedificiis urbanis, quæ tapetiis, peripetasmatis, varioque illustrantur ornatu serico. In rusticis vero virorum Principum aedificiis locum habent; deserviantque ad fontes, pilas structiles, & similia ornanda. Abacum; partem capituli, dicimus, ut notatum est, *Dado*; cum indicat commemorata spatia, vocamus *Ripartimenti*, *Compartimenti*.

ABACULUS. Parvus abacus. *Quadrelletto*. Plinius.

ABASON. Carens basi. *Gloss. I. fid.* a basi, & negante Græcorum particula.

ABATON. Latine inacessum. Singularem significatum sic appellarunt Rhodii munitionem erectam ad regendum Artemisiae trophaeum. *Vitruv. l. 2. 10.*

ACADEMIA. Vide *Aibneum*.

A

ACENA.

INDICULUS

DICTIONUM PRÆFIXARUM

Distributus per Classes rerum.

CAPITA CLASSIUM

I.

DE Architecto, & Architectura ædificatoria generatim.

II.

Structurarum rationes, usque varii.

III.

Materia Architectura ædificatoria.

IV.

Instrumenta, & machina Architectura ædificatoria.

V.

Artifices, & fabri.

VI.

Deformationes, mensura, & regula.

VII.

Ædificia memorata digna.

VIII.

De columnis, earum partibus, & ornata.

IX.

Partes Civitatis.

X. Par-

X.

Partes Templi.

XI.

Partes Ædium.

XII.

De re Munitoria.

XIII.

De re Balneari.

XIV.

De re Scenica, Theatrali, & Palestrica.

XV.

De Aqueductibus.

XVI.

Que supersunt extra classes.

I.

De Architecto, & Architectura ædificatoria generatim.

Ædificatio.

Anaglyptice.

Araneus.

Architecton.

Architectonice.

Architectura.

Architectus.

Calatura.

Conflatura.

Dædalæ opera.

Dispositio.

Eurythmia.

Euforia ars.

Geometria.

Graphis.

Hirundo.

Idolum.

Moduli.

Ee 2

Pla-

Atlantes.
Bustum.
Calcaria.
Calcatorium.
Campana.
Cariatydes.
Catadromus.
Cereæ imagines.
Cerostrata.
Cippus.
Colossicoteræ pondera.
Colossus.
Columnæ Herculis.
Commata.
Conamentum.
Concavum.
Concisura.
Conciliabulum.
Conditorium.
Consonantia.
Convexus.
Diacopi.
Euripus.
Exedra.
Fœnicularium.
Fons.
Funditus.
Gammatus.
Gestatio.
Hemicyclus.
Hermæ.
Homotonus.
Hortus.
Jani.
Imagines.
Incilia.
Labyrinthus.
Latomia.
Meta.
Moles.
Momentum.
Murrhina.
Nummi.
Nundina.
Nymphæum.
Obelus.
Obeliscus.
Phari.
Prytaneum.
Requitorium.
Sepulcrum.
Sigillum.
Signum.
Simulacrum.
Stadium.
Statua.
Statua Persicæ.
Stibadium.
Stylus.
Suggestus.
Suile.
Succinum.
Telamones.
Tensio.
Terminus.
Transenna.
Tugurium.
Tumulus.
Typographia.
Ventus.
Via.
Villa.

F I N I S.



N° 6753
INVENTARIO