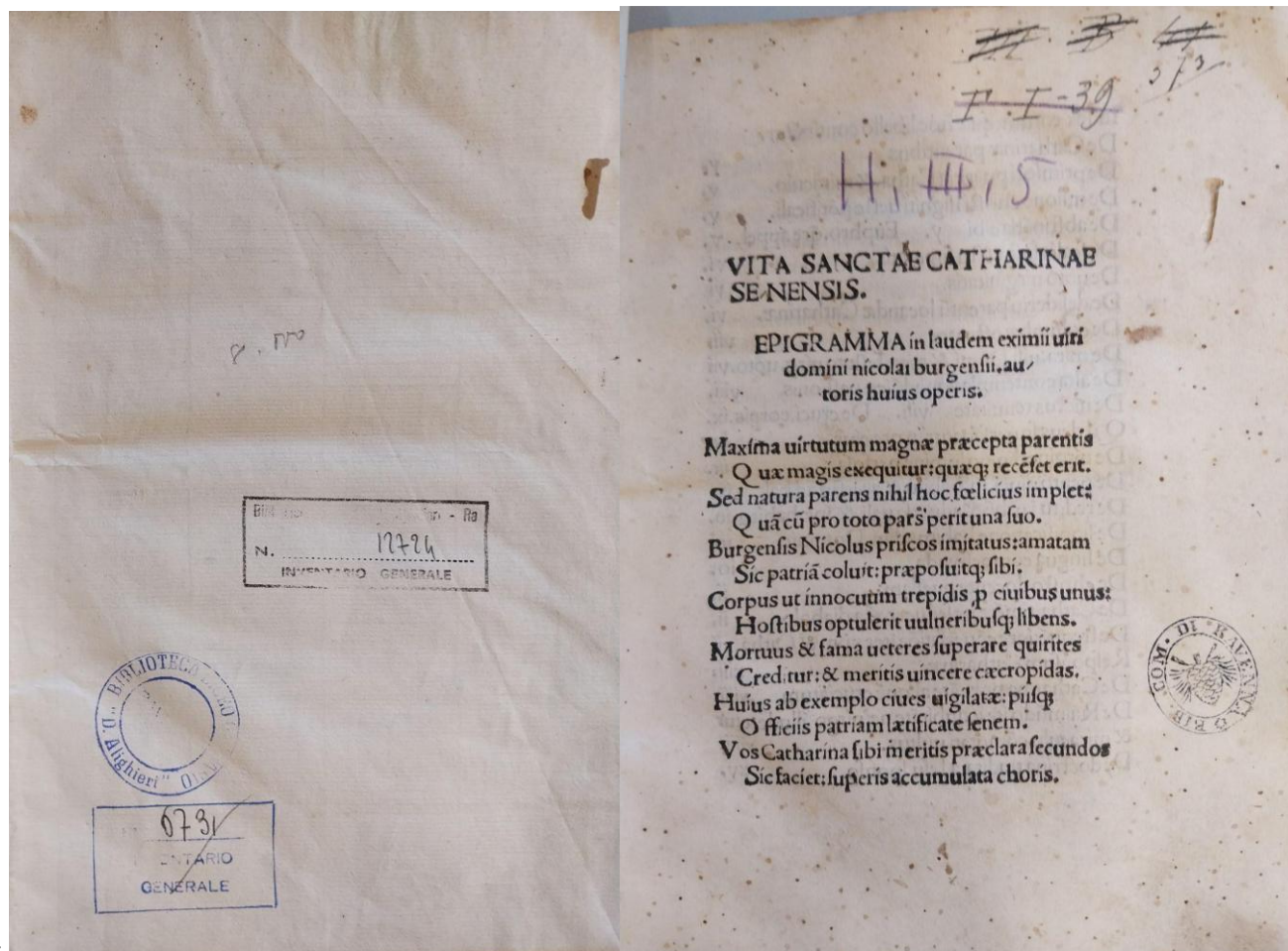
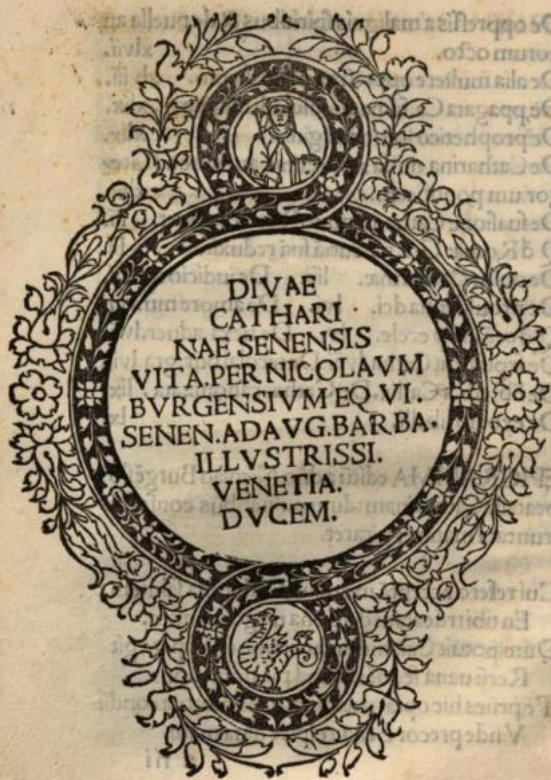


|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autore                   | Borghese (Borghesi), Nicolò                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Titolo                   | <i>Vita Sanctae Catharinae Senensis</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Frontespizio o incipit   | Il libro si apre con il titolo seguito nella stessa pagina dall'epigramma " <i>in laudem eximii uiri domini nicolai burgensii, autoris huius operis</i> ". Una sorta di frontespizio è presente a c. a3v, con il titolo DIVAE / CATHARI / NAE SENENSIS/VITA.PER NICOLAVM / BURGENSEIUM EQ. VI. / SENEN.ADAVG.BARBA. / ILLVSTRISSE. / VENETIA. / DUCEM. ( <i>Divae Catharinae Senensis vita per Nicolaum Burgensium equitem virum Senensem ad Augustinum Barbarigum illustrissimum Venetianum ducem</i> ) inserito dentro una cornice circolare delimitata da un nastro che forma alle estremità due cerchi più piccoli con la raffigurazione della santa inserita nel cerchio superiore e un drago in quello inferiore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Colofone                 | <i>Impressum Venetiis per Io. de Tridino alias Thacuinum M CCCCC.I. a die xxvi. de aprile.</i><br>Il verso seguente presenta la marca dell'editore con due cerchi concentrici attraversati da una croce doppia ai piedi della quale sono presente le iniziali Z.T. su sfondo nero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Editore                  | Tacuino, Giovanni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Luogo di pubblicazione   | Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anno di pubblicazione    | 26 aprile del 1501                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Descrizione              | 60 carte in 4°. Il primo e l'ultimo fascicolo sono di 6 carte, i seguenti da 4, contrassegnati in fondo da lettera (da a ad o) seguita da numero romano nel recto della prima metà di ciascuno di essi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| impronta                 | s.os t.n- erdo quor (C) 1501 (R), partendo per il computo dal primo recto, in assenza di un frontespizio. Tuttavia la scheda su EDIT 16 considera il primo recto come frontespizio e inizia quindi a trascrivere le lettere a partire dal recto successivo; l'impronta risulta in tal modo i.vi oqi- s.a- exDc (C) 1501                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Note dell'esemplare      | timbro della Biblioteca Comunale di Ravenna e della Biblioteca del Liceo Classico Dante Alighieri con numeri di inventario 6791 e 12724.<br>Beni storici inventario n. 66<br>Numeri di carte inseriti a penna nell'angolo destro in alto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Catalogazione            | L'esemplare del Liceo Alighieri non risulta ancora inserito nei cataloghi Scoprirete e Opac.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Informazioni sull'autore | Nacque a Siena nell'aprile del 1432 dal giurista Bartolomeo di Niccolò di Cristofano. Fece i suoi studi presso lo Studio senese, dove ebbe rapporti con Bartolomeo Boninsegni e Agostino Dati, che in una lettera lo diceva "iuvenis supra aetatem eruditus ac sapiens". Borghese ebbe certamente una gran parte nel dominio degli esponenti del Monte dei Nove: ne sono esplicita testimonianza la sua elezione a priore della nuova Balìa nel 1479 e la carica di cancelliere della Repubblica subito attribuitagli, nonché la dignità cavalleresca concessagli da Alfonso d'Aragona il 29 dicembre di quello stesso anno. Nel 1483 a seguito della presa del potere dei Riformatori fuggì a Faenza, presso il convento dei servi di Maria, dove iniziò la sua ricca produzione agiografica. Solo nel 1487 poté ritornare in città a seguito di un accordo fra le fazioni. Dopo il colpo di Stato del 22 luglio 1487 che riportò al potere i Noveschi, divenne lettore di filosofia nello studio senese e capitano del popolo; svolse importanti incarichi diplomatici presso la corte papale e presso Lorenzo il Magnifico nell'interesse del nuovo corso politico instauratosi a Siena. Postosi in conflitto, per le sue posizioni intransigenti nei confronti della repubblica fiorentina, con il genero Ascanio Petrucci, divenuto signore di Siena, morì assassinato da sicari nel 1500 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>Poco dopo la sua morte, fu steso un inventario della sua biblioteca, una delle più notevoli di Siena. Nei trecentocinquanta volumi circa che costituiscono la biblioteca un nucleo centrale è rappresentato da autori latini, da qualche autore greco tradotto in latino, da varie opere di umanisti. Un notevole numero di volumi, inoltre, è di carattere teologico.</p> <p>Tra i suoi scritti, prevalentemente agiografici, risulta anche la <i>Vita di S. Caterina</i>, pubblicata a Venezia nel 1501 in una redazione latina, dedicata al doge Agostino Barbarigo, e in una in volgare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Notizie sugli editori | Giovanni Tacuino è editore e tipografo italiano attivo a Venezia tra l'ultimo decennio del XV secolo e la prima metà del XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Notizie sull'opera    | <p>Il libro, interamente scritto in latino, si apre con un epigramma in lode di Niccolò Borghesi seguito dall'indice dei capitoli (<i>Index eorum quae hoc libello continentur</i>) con indicazione della carta relativa (benché i numeri non siano segnati nelle pagine), a conclusione dei quali è riportato un epigramma che Borghesi avrebbe dettato in punto di morte (<i>dum vulneribus confossus truncata manu expiraret</i>). Seguono due epigrammi introduttivi al libro, il primo intestato Bernardus Ferrarius Ozanensis, e la prefazione dell'autore datata 30 giugno 1500 e indirizzata al dedicatario Agostino Barbarigo, doge di Venezia dal 1486 fino alla morte avvenuta nel settembre del 1501, pochi mesi dopo la stampa del libro.</p> <p>I 91 capitoli che seguono, alcuni dei quali brevissimi, affrontano tutta la vita della santa, dalla nascita ai primi miracoli, dallo stile di vita alle esperienze mistiche, fino alla morte, alla canonizzazione e agli scritti; non manca anche una testimonianza dello stesso Borghesi, che attribuisce al contatto con il cilicio della santa, portatogli dai familiari, la guarigione da una febbre che l'aveva colpito; precisa fra l'altro di avere composto anche un epigramma di ringraziamento che era stato affisso in S. Maria sopra Minerva a Roma. L'<i>exodium libelli</i>, chiuso da un epigramma, è una lode a Cristo per S. Caterina di cui si invita a seguire le orme.</p> <p>L'opera di Borghesi è una delle prime narrazioni della vita di Caterina Benincasa da Siena (1347-1380), religiosa, teologa, filosofa e mistica italiana, dichiarata patrona di Roma nel 1866 da papa Pio IX, patrona d'Italia insieme a san Francesco d'Assisi da papa Pio XII nel 1939 e compatrona d'Europa da papa Giovanni Paolo II nel 1999.</p> <p>L'opera segue la tradizione agiografica del tempo, in cui la narrazione della vita di un santo non è solo biografica ma cerca di illustrarne il carattere. Santa Caterina è considerata una figura centrale per Siena e per tutta la cristianità in generale.</p> <p>Era nota per la sua vita di penitenza, misticismo e per il suo ruolo attivo nelle questioni ecclesiastiche del tempo.</p> <p>L'opera racconta episodi miracolosi e momenti particolarmente significativi della vita della Santa, partendo dalla sua infanzia, dalle origini della sua famiglia, descrive poi le sue visioni mistiche, i suoi incontri con Cristo, e le sue esperienze di preghiera e penitenza. Il libro inoltre include dialoghi tra Caterina e figure divine, raffigurandola come un'anima profondamente connessa con il mondo spirituale.</p> <p>Niccolò Borghese evidenzia lo stile di vita semplice e rigoroso di Santa Caterina, descritto come prova del suo distacco dalle cose materiali e della sua totale devozione a Dio.</p> |
| Esemplare online      | <a href="https://books.google.it/books?vid=IBNR:CR000775415&amp;redir_esc=y">https://books.google.it/books?vid=IBNR:CR000775415&amp;redir_esc=y</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Diffusione            | Il catalogo Opac SBN annovera 20 esemplari in altrettante biblioteche; il catalogo Edit 16 annovera 13 biblioteche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>Opac: <a href="https://opac.sbn.it/risultati-ricerca-avanzata/-/opac-adv/isbd/CNCE007104?fieldvalue%5B1%5D=Vita+sanctae+Catharinae+Senensis&amp;fieldaccess%5B1%5D=Keywords%3A1016&amp;fieldstruct%5B1%5D=ricerca.parole_tutte%3A4%3D6&amp;struct%3A1001=ricerca.parole_almeno_una%3A%40or%40">https://opac.sbn.it/risultati-ricerca-avanzata/-/opac-adv/isbd/CNCE007104?fieldvalue%5B1%5D=Vita+sanctae+Catharinae+Senensis&amp;fieldaccess%5B1%5D=Keywords%3A1016&amp;fieldstruct%5B1%5D=ricerca.parole_tutte%3A4%3D6&amp;struct%3A1001=ricerca.parole_almeno_una%3A%40or%40</a></p> <p>Edit 16: <a href="https://edit16.iccu.sbn.it/titolo/CNCE007104">https://edit16.iccu.sbn.it/titolo/CNCE007104</a></p> |
| sitografia | <p><a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/niccolo-borghese_%28Dizionario-Biografico%29/">https://www.treccani.it/enciclopedia/niccolo-borghese_%28Dizionario-Biografico%29/</a></p> <p><a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_Borghesi">https://it.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_Borghesi</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |





signis mirificæ sanctitatis Is quoq; studiosissimus  
cois patriæ costam beata Catharinæ Senā trāstu  
lit: que i primariæ basilicæ factuario asseruatur.

#### DE EXODIO LIBELLI.

**L** Audemus ergo Cristū dñm in hac fidelissi  
ma spōsa sua cui⁹: uitalib⁹ præceptis obtē  
pemus. Monet aut Catharina semp ut interiorē  
emundem⁹ hoīem: & hoc breuitpe festinantes.  
ad cælestis regnī mēsam pgamus: quæ parata ma  
net om̃s: qui reuulsis uitiorum radicibus bono  
rum operum sectatores persistunt: & de aiabus  
mortalium bene meritū totis cōtendunt uiribus  
Igitur hac duce curemus pro captu nostro deum  
nosse: eius spectare potentiam: amplecti benigni  
tatem: sapientiam admirari. Muniamus in primis  
nos ipsos ne in studio huius seculi deficiamus:  
cuius uel præclara fastigia pro luto ducenda sunt  
At uera humilitas. nuditasq; rerum prestant coro  
nam iustitiæ: & ad æternam perducunt heredita  
tem. Laus deo Finis

**C** Virgo fuit catharina deo gratissīma mater.  
Lapa. iacob genitor. patria sena uetus.

Impressum Venetiis p Io. de Tridino alias Tha  
cuinū. M. CCCCC. l. a die xxyi. de aprile.

